

# 2022년 장애예술인 창작활성화 지원사업

장애예술인 창작활성화 지원사업은

장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체)을 발굴·지원하여  
창작역량 강화와 예술적 성장을 도모합니다.

또한 올해부터 장애예술 생태계 조성을 위한 기반 지원을 확대하여

문학, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 예술일반(연구) 총 8개 분야를 운영하며  
서울의 예술 다양성을 증진하고자 합니다.

서울문화재단은

장애예술인들의 일상과 창작 환경에 찾아온 많은 어려움과 변화에도 불구하고  
본 지원사업이 지속적인 창작활동의 마중물이 될 수 있도록  
더 나은 방향과 방법을 고민하며 최선을 다하겠습니다.

문의: 서울문화재단 잠실창작스튜디오 ☎ 02-423-6603

✉ [jamsil@sfac.or.kr](mailto:jamsil@sfac.or.kr)

# 1

## 2022년 장애예술인 창작활성화 지원사업 개선 사항

- ◎ 2022년 장애예술인 창작활성화 지원사업은 장애예술인(단체)의 예술적 성장 및 동시대 예술로서의 확장을 도모하는 다양한 예술창작(기반) 활동을 지원합니다.
- ◎ 다채로운 장애예술 생태계 조성을 위하여 간접지원을 확대합니다.
  - 장애예술을 주제로 하는 연구 프로젝트를 지원하는 트랙을 신설하였습니다.
  - 동시대 장애예술의 이슈를 발굴 및 연구하여 장애예술 생태계의 공유자원을 창출하고 담론을 형성할 수 있는 다양한 프로젝트를 지원하겠습니다.
  - 서울을 기반으로 활동하는 예술인(예술가, 기획자, 비평가, 활동가, 연구자 등) 또는 이들로 구성된 예술단체라면 장애 여부와 무관하게 신청이 가능합니다.
- ◎ 동시대 전 장르(문학·연극·무용·음악·전통·다원·시각) 장애예술 창작활동이 발굴 및 구현되는 본 지원사업의 선정자들 간 창작활동 공유 기회를 제공합니다.
  - 연극·무용·음악·전통·다원·시각 분야 선정자(단체) 간 상호 관람 프로그램을 도입하였습니다.
  - 동일 분야 내 선정 프로젝트 중 1개를 선택하여 관람하셔야 합니다. 다른 장애예술인의 창작활동을 살펴봄으로써 직·간접적 교류를 확대하는 기회를 갖고자 합니다.
- ◎ 예술인의 안정적인 창작 활동을 위한 본인 사례비 책정이 계속 가능합니다.
  - 예산편성 시 창작지원금 신청액 총액의 20% 이내에서 본인 사례비를 책정할 수 있습니다.  
(선정 후에도 본인 사례비는 총지원결정액의 20% 이내 준수)  
※ 본인 사례비: 지원신청 프로젝트 내 본인의 역할(연출가, 안무가, 창작자, 기획자 등)에 대한 창작비
- ◎ 예술창작활동 중 발생하는 일부 경비의 집행이 가능합니다.
  - 예산편성 시 창작지원금 신청액 총액의 5% 이내에서 사업추진비(회의 다과비/식대 등)를 책정할 수 있습니다.
  - 사업추진비 집행에 따른 증빙서류(거래명세서, 카드영수증, 회의록)를 정산보고 시 제출하시기 바랍니다.
- ◎ 예술인(단체) 성희롱·성폭력 예방을 위해 노력하겠습니다.
  - 본 지원사업에 참여하는 모든 예술인(단체)의 성희롱·성폭력 방지 등에 관한 서약서 제출을 의무화하여 최소한의 안전망을 구축하고자 합니다.
  - 또한 프로젝트 수행 중 관련 사건이 발생하는 경우 해당자에게 조사 및 조치에 참석하는 것을 의무화하여 문제 해결에도 최선을 다하겠습니다.

## 2

## 2022년 장애예술인 창작활성화 지원사업 신청안내

### [용어 구분]

- 사업: 각종 예술지원사업을 지칭 (예시: 장애예술인 창작활성화 지원사업)
- 프로젝트: 각종 예술지원사업에 지원 신청하는 작품명 (예시: 스테레오 비전)

### ◎ 사업목적

- 장애예술의 동시대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원
- 장애예술인(단체)의 창작역량 강화 및 예술적 성장 도모
- 안정적인 창작환경 마련 및 다채로운 장애예술 생태계 조성
- 장애예술인(단체)의 창작 활성화를 통한 서울 예술생태계의 다양성 증진

### ◎ 사업내용

- 장애예술인(단체)의 예술적 성장 및 동시대 예술로서의 확장을 도모하는 다양한 예술창작(기반)활동 지원

### ◎ 지원대상 및 자격요건

- 2022년 서울에서 예술 창작활동(연구활동) 및 작품을 발표할 장애예술인 개인 또는 단체
  - ※ 예술일반(연구) 분야: 연구의 주제가 장애예술에 부합하는 경우 장애예술인 당사자(개인 또는 당사자가 포함된 단체)가 아니어도 지원 가능
  - ※ 문학 분야 및 온라인 발표: 서울 거주 장애예술인 또는 서울 소재 장애예술단체, 서울을 기반으로 활동 중인 장애예술인 개인 또는 단체
- 개인: 장애인등록증 또는 복지카드 증빙 필수
- 단체: 고유번호증 또는 사업자등록증 증빙 필수  
(단체 대표자 또는 프로젝트 구성원 중 중추적인 역할로 참여하고 있는 장애인이 반드시 포함되어야 함)
  - ※ 단체증명서류를 보유하지 않은 경우, '대표자'가 개인 명의로 신청하고, 증빙자료 제출이 가능한 단체 활동 경력을 기준으로 지원하여야 함. 선정될 경우 대표자 유지, 단체증명서류 발급 필수

### ◎ 지원분야: 문학, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 예술일반(연구)

### ◎ 지원규모

- 연극·무용·음악·전통·다원·시각·예술일반(연구): 최대 1,600만원 이내(심의 결과에 따라 최종 지원금 규모 결정)
- 문학 분야: 1,000만원 정액 지원 (정산 불필요)

### ◎ 의무사항

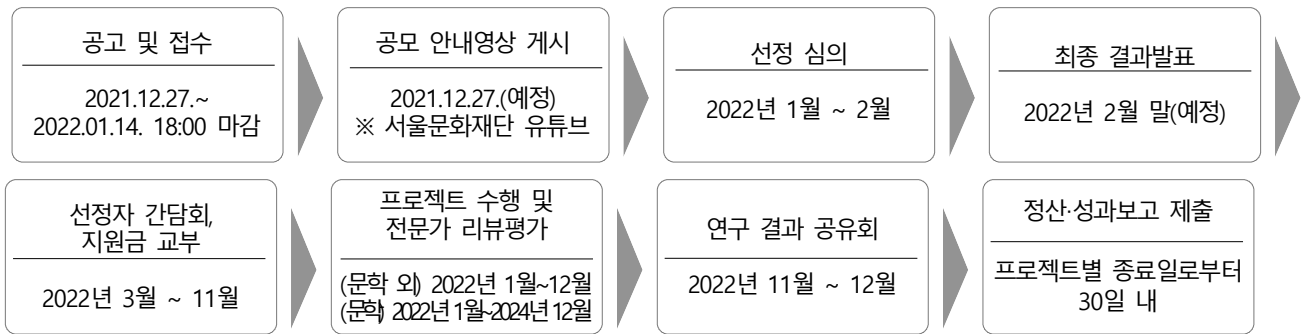
- 연극·무용·음악·전통·다원·시각 분야 선정자(단체): 동일 분야 내 선정 프로젝트 중 1개를 선택하여 필수 관람
- 예술일반(연구) 분야 선정자(단체): 대중을 대상으로 한 공개적인 온·오프라인 결과공유회 개최

◎ 프로젝트 대상 기간 및 사업 절차

- 대상 기간: 2022년 1월 ~ 12월 (※ 문학 분야: 2022년 1월 ~ 2024년 12월)

- ※ 심의 결과발표(2022년 2월 예정) 전 진행된 프로젝트의 경우, 프로젝트 관련 비용을 신청자(단체)의 통장·카드에 지출하고 항목별 정산증빙자료를 준비하여 지원금 교부 후 정산 진행
- ※ 지원금 교부신청은 선정자 간담회 이후 수시 접수
- ※ 단, 전년도 지원사업에 선정되어 수행한 기존 프로젝트가 종료되지 않은 경우, 차년도 지원대상으로 선정되더라도 기존 프로젝트에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 지원금 교부 가능

- 사업 절차



※ 코로나19 확산 상황에 따라 일정 변동될 수 있음

◎ 지원신청 방법

- 신청기간 : 2021년 12월 27일(월) ~ 2022년 1월 14일(금) 18:00 마감 (19일간)
- 신청방법 : 서울문화재단 홈페이지(www.sfac.or.kr)를 통한 온라인 지원신청
  - ※ 우편 및 방문 접수 불가
  - ※ 공모 접수마감일에는 지원신청 건수가 증가함에 따라 트래픽이 과부하되어 제출이 어려울 수 있으니, 일정 참고하시어 최소 1시간 전 미리 제출 완료해주시기 바랍니다.

◎ 다중신청 및 선정 관련

- 한 신청인·단체가 서울문화재단의 각종 예술지원사업에 다중신청은 가능하나, 총 선정건수에는 제한이 있습니다. (※ 단, 동일 프로젝트로는 다중신청이 불가합니다.)
- 단일 예술지원사업 내에서는 다중신청이 불가합니다.
- 2022년 서울예술지원의 1차 공모로 진행하는 <예술창작활동지원>, <공연장상주단체육성지원>에 다중신청은 가능하나, 본 지원사업과 중복 선정될 경우 택1하여야 합니다.
- 2021년 서울문화재단 각종 예술지원사업의 선정 예술인이 2022년 본 지원사업에 선정될 경우, 2021년 지원사업 정산 완료 후 지원금 교부 가능합니다.
- 2021년 서울문화재단 각종 지원사업의 선정 예술인의 경우, 선정 프로젝트 외 다른 프로젝트로 신청 가능합니다. (※단, 선정 프로젝트의 재공연은 가능합니다.)

◎ 선정 후 적용되는 프로젝트 변경 조치 기준

- 프로젝트 선정 후 지원신청서를 기준으로 프로젝트 계획의 과도한 변경이 발생하는 경우 아래와 같이 변경 조치 기준이 적용되므로 이를 고려하여 프로젝트 계획 작성 및 신청
- 해당 변경 기준은 일부 수정될 수 있으며, 수정될 경우 선정자(단체) 대상 별도 안내 진행 예정

변경 내역		변경 기준	조치 사항	해당 분야
주체	주최자	주체 변경 ※ 실질적 주체의 변경이 아닌 공동주최의 경우는 예외	지원금 취소 및 다음해(2023년) 지원신청배제	문학, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 예술일반(연구)
수행	프로젝트 수행	(포기기한 이후) 선정자의 귀책사유로 인한 프로젝트 포기		
규모	일수 또는 횟수	지원신청 당시 프로젝트 일수(횟수) 50% 초과 축소 ※ 실제 공연 횟수/전시 일수로 프로젝트 준비기간은 미포함	지원금 삭감	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각
	주요 참여자 인원 규모	주요 참여자(제작진, 출연진, 기획자, 참여작가 등) 인원수 50% 초과 축소		연극, 전통, 음악, 다원
내용	형식	발표 형태 등 50% 초과 변경	지원금 취소 또는 삭감	연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각
	작품	작품 및 작가, 연출가 변경 ※ 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용		연극
		작품 및 안무가 변경 ※ 다수로 구성된 경우 50% 초과 축소 시 적용		무용
		프로그램 50% 초과 변경·축소		음악, 전통
		기획의도 및 내용 변경		다원, 시각
		기획의도 및 내용 변경, 참여자 50% 초과 변경		예술일반(연구)

- ※ 변경 세부내용에 대해 재단과 논의 후 조치사항이 부분적으로 변경될 수 있으며, 코로나19 상황 고려 및 상기 변경기준, 조치사항의 조정 등이 필요할 경우, 추후 전문가 의결을 통해 결정
- ※ 문학 분야: 지원신청 시와 비교하여 프로젝트 내용이 당초 계획보다 과도하게 변경된 경우(분량 대폭 축소 등) 또는 변경 정도에 따라 승인이 불가한 경우에는 지원금의 삭감 또는 취소 등의 조치를 취할 수 있음

◎ 사전 안내 및 공통 유의사항

- 선정된 프로젝트는 2022년 12월 31일 이내 반드시 종료되어야 함 (문학은 2024년 12월까지 발간물 및 성과보고서를 제출해야 함)
- 제출한 정보가 지원신청서 기재내용과 다르거나, 신청 불가 주체로 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 선정 개인 및 단체 프로필, 프로젝트 관련 이미지 등 활용 동의 필요
- 선정된 예술가 및 예술단체는 해당 지원사업의 지원금 관리에 관여하는 법령이나 규정을 준수하여야 함
- 고용보험법 및 보험료징수법 개정에 따라 예술인 고용보험 제도가 2020년 12월 도입됨에 따라 지원사업 수행 시 문화예술용역 관련 계약을 체결하고 예술활동을 제공받는 경우 고용보험 가입관리가 필요함. 관련 세부지침은 선정자에게 별도 안내 진행 예정
- 서울문화재단에서는 문화예술계 성희롱·성폭력 근절을 위해 지원신청 시 이와 관련한 서약서를 제출받고 있음
- 신청 및 프로젝트 수행, 정산 및 성과보고 등에 따르는 절차와 기준이 분야 별로 상이하므로 해당 분야별 세부내용 확인 필수

◎ **지원 부적격 프로젝트/사업**

- 대중에게 발표, 공개되지 않는 창작활동 혹은 녹음 작업 등
- 단체의 신규설립에 필요한 경비 지원사업
- 보조사업자의 단순 재교부 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업
- 기금 적립 및 용자 지원사업 등
- 한국문화예술위원회, 문예진흥기금, 한국장애인문화예술원(이음센터) 등의 국고 및 지방비를 지원받는 프로젝트
- ※ 재단이 인정하는 일부 프로젝트는 허용 가능

◎ **지원신청 부적격자**

• **지원신청 주체 기준**

- 대한민국 국적이 아닌 개인
- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관 및 국고·서울시의 예산을 정기적으로 지원받아 운영되는 단체
  - ※ 위 단체에 소속된 개인의 경우 해당 소속단체 프로젝트가 아닐 시 '개인'으로 지원 가능
- 언론사 및 언론사 소속의 단체
- 주 목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관 등 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 초·중·고교 및 대학(교) 재·휴학생(단체일 경우 대표자에 한함)
  - ※ 단, 선정 발표 시점(2022년 2월 말)에 대학원생, 대학(교) 전 학기 이수한 졸업유예자는 지원 가능

• **과거 지원금 수혜 경력 관련 기준**

- 보조금 관계 법령 및 서울문화재단 문예지원사업 지원금 관리규정을 위반한 예술인·예술단체
- 서울문화재단의 예술지원사업에 선정되었으나, 제재 조치 중인 예술인·예술단체
  - (정산보고서 지연제출/미제출, 임의포기, 미정산, 환수 대상자 등)
  - ※ 2021년 서울문화재단 각종 예술지원사업에 선정되어 프로젝트를 수행하였으나 종료일로부터 91일이 지났음에도 정산 및 성과보고를 제출하지 않은 경우, 시기에 따라 심의 탈락 및 지원 취소될 수 있으므로 유의 (지원사업별, 연도별 집행요령에 따라 정산 및 성과보고 지연제출 조치기준이 상이하므로 관련 부서에 반드시 사전 확인 후 신청)
  - ※ 기존 지원사업 선정 프로젝트가 종료되지 않은 경우, 차년도 지원대상으로 결정되더라도 기존 지원사업에 대한 지원금 정산 및 성과보고 완료 후 올해 지원금 교부 가능
  - ※ 단, 재단이 정당한 사유로 승인한 경우는 예외로 함

• **관련 규정, 법률 및 지침 위반행위자 또는 단체**

- 성희롱, 성폭력 등의 사유로 기소 중 이거나 형 집행 중인 자
  - (서울문화재단 문예지원금 관리규정 제6조제1항제6호 및 제16조제6호 2018.03.23.개정)
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조, 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」제37조제2항제2호의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우
  - (다만, 대표권이나 업무집행권, 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 문화체육관광부 국고보조금 운영관리지침 제7조제4항제3호에서 규정하고 있는 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 보조사업 수행이 곤란하거나 불확실하다고 인정하는 자
- 지원신청 프로젝트와 관련하여 표절, 임금체불 등의 사유로 기소 중이거나 형 집행 중인 단체 및 개인
- 「예술인복지법」 제6조의2에 따른 '불공정행위의 금지' 위반으로 신고가 되거나 시정조치를 받은 단체 및 개인
- 타인의 명의를 도용하여 지원 신청한 단체 및 개인

• **성희롱, 성폭력 범죄와 관련한 제재**

- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사를 받거나 또는 기소되어 판결이 확정되지 아니한 자 또는 단체로서 이로 인하여 프로젝트 수행이 곤란하거나 불확실하게 인정되는 경우
- 성희롱, 성폭력 범죄의 혐의와 관련하여 수사 및 기소 등이 없었더라도 성희롱·성폭력 범죄의 혐의가 명확히 드러난 자 또는 단체의 경우(재단 내부 의결을 통해 지원여부 결정)
- 기타 재단에서 의결한 제재기간에 해당하는 경우

### 3

## 분야별 세부 안내

### ◎ 문학

신청 자격	서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 문학 작가 (개인만 지원가능) ※ 등단 또는 발간 여부 무관																							
지원 대상	- 2024년 12월 31일까지 창작집 발간이 가능한 예술인 ※ 창작집 발간은 출간물 형태로 한정(ISBN이 있는 E-Book 인정) ※ 미발간 원고로 구성된 개인 창작집만 인정(기 발간된 개인 창작집 내 수록된 원고 불가) - 선정 제외대상 · 작품원고가 제출 기준에 부합하지 않는 경우 · 타인의 작품이나 표절작품이 포함된 경우 · 2020~2021년 기간 중 한국문화예술위원회에서 문학 관련 지원금을 받은 경우																							
수행 기간	2022년 1월 1일 ~ 2024년 12월 31일 (3년)																							
지원 규모	1,000만원 정액 지원 (세금포함, 정산 불필요)																							
세부 분야	시, 시조, 동시, 소설, 희곡, 동화, 평론, 수필																							
선정 방법	행정검토 (담당자) 자격제한 및 제출서류 확인  행정검토에 따라 지원신청 부적격자, 결격사유(지정양식 미사용 또는 필수제출서류 미제출시 등) 있을 경우 탈락	⇨  서류심의 및 심층토론 (외부 전문가)  행정검토를 통과한 신청자 대상 심의기준에 따른 제출서류 심의, 심의위원단의 의결을 통해 최종선정여부 결정																						
	※ 인터뷰 심의 없음																							
필수 제출서류	① 장애인 등록증 및 복지카드 ② 지원신청서([문학] 양식) ※ 재단 홈페이지에서 지정양식 다운로드 ③ 작품 원고 (지원신청서 내 삽입 / 별도 제출 불가 / 글자체, 글자크기 등 기준 준수) ※ 서울 거주 또는 서울 기반 활동과 관련한 증빙서류는 선정자에 한하여 추후 별도 제출 예정이며, 미제출 시 선정 취소																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>세부분야</th> <th>제출편수</th> <th>작품당 분량</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>시, 시조, 동시</td> <td>10편</td> <td>분량제한 없음</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">소설, 희곡</td> <td>단편(단막)</td> <td>2편 편당 200자 원고지 70매 내외</td> </tr> <tr> <td>장편(장막)</td> <td>1편 200자 원고지 150매 내외 + 시놉시스</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">동화</td> <td>단편</td> <td>2편 편당 200자 원고지 30매 내외</td> </tr> <tr> <td>장편</td> <td>1편 200자 원고지 200매 내외 + 시놉시스</td> </tr> <tr> <td>평론</td> <td>2편</td> <td>분량제한 없음</td> </tr> <tr> <td>수필</td> <td>5편</td> <td>분량제한 없음</td> </tr> </tbody> </table>	세부분야	제출편수	작품당 분량	시, 시조, 동시	10편	분량제한 없음	소설, 희곡	단편(단막)	2편 편당 200자 원고지 70매 내외	장편(장막)	1편 200자 원고지 150매 내외 + 시놉시스	동화	단편	2편 편당 200자 원고지 30매 내외	장편	1편 200자 원고지 200매 내외 + 시놉시스	평론	2편	분량제한 없음	수필	5편	분량제한 없음	
세부분야	제출편수	작품당 분량																						
시, 시조, 동시	10편	분량제한 없음																						
소설, 희곡	단편(단막)	2편 편당 200자 원고지 70매 내외																						
	장편(장막)	1편 200자 원고지 150매 내외 + 시놉시스																						
동화	단편	2편 편당 200자 원고지 30매 내외																						
	장편	1편 200자 원고지 200매 내외 + 시놉시스																						
평론	2편	분량제한 없음																						
수필	5편	분량제한 없음																						
	※ 신청 시 필수 제출서류 누락 또는 작품 원고의 편수를 지키지 않을 경우, 심의 대상에서 제외함 ※ 장편소설, 희곡(장막), 장편동화는 작품 일부 제출이 가능하며, 이 경우 시놉시스를 함께 제출																							
	<선정 후 필수 제출서류> □ 서울 거주 또는 서울 기반 활동 증빙자료 (4개 중 택1) ① 주민등록등본(1부): 최근 3개월 이내 발급된 서류 ② 서울 소재 문예지 발표실적(1건): 문예지 표지 사본, 작품제목, 작가명이 명기된 목차 사본 ③ 서울 소재 출판사 발간실적(1건): 발간책자 표지, 출판사 주소가 명기된 판권지면 사본 ④ 희곡의 경우 서울 소재 공연장에서 발표한 공연 실적(1건): 작품제목, 작가명, 공연장명이 명기된 공연 프로그램북 또는 리플렛 사본																							

◎ 연극 · 무용 · 음악 · 전통 · 다원 · 시각

지원 대상 프로젝트	- 2022년 서울에서 발표되는 예술 창작 작품 제작/발표 프로젝트 - 신작 창작활동 및 공연의 레퍼토리아화를 위한 재창작/재공연 지원 ※ 발표형식: 서울 내에서 진행되는 공개적인 작품 발표 ※ 오프라인 발표의 경우 반드시 발표지가 '서울'이어야 하며, 온라인 발표의 경우(음반, 영상물 제작 등) 제한 없음 ※ 단, 온라인 발표의 경우, 서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 장애인 예술인 또는 단체에 한해 지원 가능하며 선정 발표 이후 해당 증빙자료를 담당자에게 제출하여야 함				
프로젝트 수행기간	2022년 1월 ~ 12월				
지원 규모	지원규모: 최대 1,600만원 이내 ※ 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정 ※ 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등 (정산 필요)				
의무사항	본 지원사업 동일 분야 내 선정 프로젝트를 1개 선택하여 필수 관람				
분야별 지원내용 및 세부 분야 안내	- 연극: 창작극, 번역극, 마임·넌버벌, 인형극, 아동극, 뮤지컬, 기타 - 무용: 한국무용(창작), 현대무용(창작), 발레, 기타 - 음악: 기악, 성악, 작곡발표, 기타 - 전통: 연희(계승/창작), 국악기악(계승/창작), 국악성악(계승/창작), 전통무용, 작곡발표, 기타 - 다원: 다양한 매체(공연, 전시, 퍼포먼스 등)가 융합된 복합장르를 활용하는 실험적 성향의 창작 작품 발표 - 시각: 시각예술작품의 전시 및 발표 · 평면(동양화, 서양화, 판화, 서예 등), 입체(조각, 설치 등), 미디어(사진, 영상 등), 공예(도예, 금속, 섬유, 목공, 유리 등), 기타 ※ 세부분야 지원 시 유의사항: '한국무용(창작)'은 무용분야, '전통무용'은 전통분야, '전통공예'는 시각분야로 지원신청				
선정 방법	행정검토 (담당자) 행정검토에 따라 지원신청 부적격자, 결격사유(지정양식 미사용 또는 필수제출서류 미제출시 등) 있을 경우 탈락	⇨	1차 서류심사 (외부 전문가) 행정검토를 통과한 신청자 대상 심의기준에 따른 제출서류 개별심사	⇨	2차 심층심사 (외부 전문가) 서류심사 합격자 대상 서면 질의응답을 바탕으로 심층심사 실시, 심의위원단의 의견을 통해 최종선정여부 및 지원 금액 결정
	※ 코로나19 확산 상황에 따라 심의 절차가 변동될 수 있으며, 1차 서류심사의 결과 발표 시 공지 예정				
제출 서류	※ 공통 필수제출: 개인(장애인 등록증 및 복지카드), 단체(고유번호증 또는 사업자등록증)				
	분야	필수제출	선택제출		
	연극	① 지원신청서(일반 양식) ② 활동증빙자료(재공연으로 지원 시) - 대본, 영상, 사진, 음원 등을 통해 직접적인 수행 결과물을 확인할 수 있는 자료로 제출	① 대관계약서 ② 공연대본(PDF파일) - 대본이 미완성이거나 대본이 없는 개념 기반 작품인 경우 '지원신청서' 내 구성, 장면 연출, 시놉시스 등이 포함된 트리트먼트를 자세하게 기술		
	무용		① 대관계약서		
	음악		① 대관계약서 ② 영상 또는 음원이 없을 시 악보(PDF파일) - 창작초연작품이 있을 경우에만 해당하며, 재연작품은 해당사항 없음 - '악보'는 '위촉곡 계획서' 또는 '작곡계획서'로 대체 가능		
	전통		① 대관계약서 ② 영상 또는 음원이 없을 시 악보(PDF파일) - 창작초연작품이 있을 경우에만 해당하며, 재연작품은 해당사항 없음 - '악보'는 '위촉곡 계획서' 또는 '작곡 계획서'로 대체 가능 · 연희: 대본 / 기악, 성악, 작곡발표: 악보		
	다원		① 대관계약서		
시각	① 대관계약서				

◎ 예술일반(연구)

신청 자격	서울 거주 또는 서울을 기반으로 활동 중인 예술인(예술가, 기획자, 비평가, 활동가, 연구자 등) 또는 이들로 구성된 예술단체 ※ 장애 여부 무관												
지원 대상 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2022년 서울을 기반으로 동시대 장애예술의 이슈를 발굴 및 연구하여 장애예술 생태계의 공유자원 창출 및 담론 형성을 도모할 수 있는 프로젝트</li> <li>• 다양한 연구 주체 구성, 해당 연구 분야의 전문가 또는 연구대상(자)와의 긴밀한 협력 및 소통 권장</li> <li>• 연구주제 예시: 배리어프리 공연 제작, 장애예술인 대상 해외 클래식 콩쿨 현황, 발달장애 예술인의 시각예술 작업에 관한 비평적 언어 구축, 장애인 접근성 향상을 위한 전시기획 방법론 등</li> </ul> ※ 지원 제외 대상: 특정 기관·단체·개인의 창작물과 관련된 연구												
프로젝트 수행기간	- 2022년 1월 ~ 12월												
지원 규모	지원규모: 최대 1,600만원 이내 ※ 심의결과에 따라 최종 지원금 규모 결정 ※ 지원금 전용 계좌 사용, 카드 집행 등 (정산 필요)												
필수 성과물	- 대중을 대상으로 하는 공개적인 온/오프라인 결과공유회 1회 이상 개최 - 공유자원으로 활용 가능한 형태의 연구결과물: 30p(A4 기준) 이상												
선정 방법	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 30%;"> <b>행정검토 (담당자)</b> </td> <td style="text-align: center; width: 10%;">⇨</td> <td style="text-align: center; width: 30%;"> <b>1차 서류심의 (외부 전문가)</b> </td> <td style="text-align: center; width: 10%;">⇨</td> <td style="text-align: center; width: 20%;"> <b>2차 심층심의 (외부 전문가)</b> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">                     행정검토에 따라 지원신청 부적격자, 결격사유(지정양식 미사용 또는 필수제출서류 미제출시 등) 있을 경우 탈락                 </td> <td></td> <td style="padding: 5px;">                     행정검토를 통과한 신청자 대상 심의기준에 따른 제출서류 개별심사                 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> <b>서면 질의 응답 (해당 자에 한함)</b> </td> <td style="padding: 5px;">                     서류심의 합격자 대상 서면 질의응답을 바탕으로 심층심의 실시, 심의위원단의 의결을 통해 최종선정여부 및 지원 금액 결정                 </td> </tr> </table> ※ 코로나19 확산 상황에 따라 심의 절차가 변동될 수 있으며, 1차 서류심의 결과 발표 시 공지 예정			<b>행정검토 (담당자)</b>	⇨	<b>1차 서류심의 (외부 전문가)</b>	⇨	<b>2차 심층심의 (외부 전문가)</b>	행정검토에 따라 지원신청 부적격자, 결격사유(지정양식 미사용 또는 필수제출서류 미제출시 등) 있을 경우 탈락		행정검토를 통과한 신청자 대상 심의기준에 따른 제출서류 개별심사	<b>서면 질의 응답 (해당 자에 한함)</b>	서류심의 합격자 대상 서면 질의응답을 바탕으로 심층심의 실시, 심의위원단의 의결을 통해 최종선정여부 및 지원 금액 결정
<b>행정검토 (담당자)</b>	⇨	<b>1차 서류심의 (외부 전문가)</b>	⇨	<b>2차 심층심의 (외부 전문가)</b>									
행정검토에 따라 지원신청 부적격자, 결격사유(지정양식 미사용 또는 필수제출서류 미제출시 등) 있을 경우 탈락		행정검토를 통과한 신청자 대상 심의기준에 따른 제출서류 개별심사	<b>서면 질의 응답 (해당 자에 한함)</b>	서류심의 합격자 대상 서면 질의응답을 바탕으로 심층심의 실시, 심의위원단의 의결을 통해 최종선정여부 및 지원 금액 결정									
제출 서류	① 서울 거주 또는 서울 기반 활동 증빙자료 - 서울 거주 예술인: 주민등록등본(최근 3개월 이내 발급된 서류) - 서울 소재 예술단체: 서울 소재 사업자 등록증, 고유번호증 - 서울 기반 활동: 서울 내에서 발표한 예술(연구)활동 등 프로젝트 관련 발간물 등 증빙자료(자료 내 신청 주체명이 표기되어 있어야 함)  ② 지원신청서([연구] 양식) ※ 재단 홈페이지에서 지정양식 다운로드 ③ [선택] 신청 연구주제와 관련한 이전 리서치 결과물(HWP, PDF 파일)												

◎ 제출 방법 및 유의사항

- 접수 방법: 서울문화재단 홈페이지를 통한 접수

- 우편 및 방문접수 불가
- 필요양식은 재단 홈페이지 다운로드 후 작성
- 재단 홈페이지 회원가입 필수

- 파일 제출 요령: 제출 파일을 하나의 파일로 압축(ZIP형식)하여 업로드

- 필수제출, 선택제출 포함
- 용량 40MB 이하, 파일명(지원분야\_장애예술인 창작활성화 지원사업\_신청자명)

※ 지원신청서 내 영상 및 음원 관련 자료와 URL링크가 잘 열리는지 반드시 확인. 열리지 않는 파일은 심의 시 제외 (비공개 링크의 경우 반드시 비밀번호 첨부)

내용	파일 형식	유의사항
지원신청서 (재단 지정양식)	지원분야_지원신청서_신청자명.hwp (HWP 파일)	PDF로 변환금지
포트폴리오 (재단 지정양식) ※다원, 시각	지원분야_포트폴리오_신청자명.ppt(pptx) (PPT 파일)	
활동증빙자료 ※연극, 무용, 음악, 전통	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 악보: PDF파일 형식으로 통합하여 하나의 파일로 제출 (파일명: 지원분야_활동증빙자료_신청자명)</li> <li>▶ 동영상: 3분 이내의 MP4, AVI, WMV 형식 등 재생 가능한 파일</li> <li>▶ 음악: MP3, WAV 형식 등 재생 가능한 파일</li> </ul> ※ 활동증빙자료는 지원신청서 내 URL 링크로 삽입가능	3분 이내

◎ 분야별 심의 기준

- 문학

심의기준(가중치)	세부평가내용
창작활동의 목적성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시 대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가?</li> <li>• 집필 계획은 구체적이고 적정한가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 집필 방향 및 창작집 구성안의 적정성</li> <li>- 제출 원고와 집필 계획의 부합성</li> <li>- 출판사 확정 여부(참고사항)</li> </ul> </li> </ul>
원고의 우수성/완성도 (50%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 제출 원고는 문학적으로 우수하고 완성도가 높은가?</li> <li>• (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?</li> </ul>
창작집 발간의 기대효과 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계획된 창작집은 독자나 다른 작가에게 긍정적인 영향을 미칠 것으로 기대되는가?</li> <li>• 계획된 창작집은 한국문학 및 장애예술인문학에 기여할 것으로 기대되는가?</li> </ul>

- 연극 · 무용 · 음악 · 전통 · 다원

심의기준(가중치)	세부평가내용
창작활동의 목적성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시 대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가?</li> <li>• 프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?</li> <li>• 프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가?</li> <li>• 프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대본, 악보 등의 준비 여부(참고사항)</li> <li>- 발표 공간의 대관 여부(참고사항)</li> </ul> </li> </ul>
프로젝트 실행	프로젝트의 예술성 (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?</li> <li>- 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도</li> <li>- 새로운 예술적 시각과 언어 구현, 레퍼토리화 가능성 등</li> </ul> </li> <li>• 프로젝트 기획은 창의적이거나 실험적인가?(다원)</li> </ul>
	프로젝트 수행역량 (30%) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주요 출연진/제작진의 명단 및 섭외 여부, 주요 활동내역 등</li> </ul> </li> <li>• 효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지원신청 주체의 기존 활동실적 및 성과</li> </ul> </li> </ul>
기대효과 및 발전가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가?</li> <li>• 프로젝트는 해당 장르 및 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?</li> </ul>

- 시각

심의기준(가중치)		세부평가내용
창작활동의 목적성 (20%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시 대성과 확장 가능성을 탐구하는 장애예술인(단체) 발굴 및 지원 등)에 부합하는가?</li> <li>프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?</li> <li>프로젝트 목적 달성을 위한 기간, 장소 등은 적정한가?</li> <li>프로젝트 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?</li> <li>- 전시 공간의 대관 여부 (참고사항)</li> </ul>
프로젝트 실행	프로젝트의 예술성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로젝트의 예술적 가치가 어떠한가?</li> <li>- (장애)예술가로서의 정체성을 확보하고 있는가?</li> <li>- 해당 프로젝트의 예술성, 독창성, 완성도</li> <li>- 새로운 예술적 시각과 언어 구현 등</li> </ul>
	프로젝트 수행역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>프로젝트에 참여하는 예술가의 역량이 뛰어난가?</li> <li>- 작가/기획자의 주요 활동내역 등</li> <li>효과적으로 프로젝트를 운영할 수 있는 역량을 보유하고 있는가?</li> <li>- 지원신청 주체의 기존 활동실적 및 성과</li> </ul>
기대효과 및 발전가능성 (20%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>지속가능한 예술 활동을 위한 노력을 하고 있는가?</li> <li>프로젝트는 해당 장르 및 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?</li> </ul>

- 예술일반(연구)

심의기준(가중치)		세부평가내용
연구활동의 목적성 (20%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>서울문화재단 장애예술인 창작활성화 지원사업의 목적(장애예술의 동시 대성과 확장 가능성을 탐구)에 부합하는가?</li> <li>연구 주제가 장애예술과 밀접하게 연결되어 있는가?</li> <li>연구 주제에 대한 탐구의식 또는 문제의식이 뚜렷하게 나타나는가?</li> <li>프로젝트 계획 및 예산은 합리적이고 구체적인가?</li> </ul>
프로젝트 실행	프로젝트의 예술적 비전 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>본 연구의 예술적 비전이 명확하게 드러나는가?</li> <li>- 연구 범위와 목표를 통한 예술적 비전의 명확성</li> <li>연구의 주제와 내용은 장애예술계 공유자원 창출 및 담론 형성에 이바지하는가?</li> </ul>
	프로젝트 수행역량 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>효과적으로 연구를 진행할 수 있는 역량이 있는가?</li> <li>- 지원신청 주체의 기존 연구(활동) 이력, 실적 및 성과</li> <li>목표한 연구 주제의 실행을 위한 준비가 철저하고, 실현가능성이 높은가?</li> <li>- 연구 수행을 위한 주요 구성원의 적절한 구성</li> <li>- 구성원 간의 협력을 통한 상승효과</li> <li>- 외부 파트너/조력자와의 소통 및 협력을 위한 계획 등</li> </ul>
기대효과 및 발전가능성 (20%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>결과공유회 및 최종결과물을 장애예술계로 확장시킬 향후 계획이 구체적인가?</li> <li>프로젝트는 장애예술 분야의 발전에 기여할 것으로 기대되는가?</li> </ul>

## 4

**(참고) 서울예술지원 2차 공모 안내 [예술기반지원]**

<예술기반지원>은 2022년 3월경 2차 공모를 시작으로 순차적으로 진행될 예정입니다.

본 사업은 현재 세부내용 설계 중으로, 세부사업별 자세한 내용은 추후 공고문을 참고해주시기 바라며, 다양한 지원사업을 통해 창작역량 강화 및 예술의 다양성 증진을 위해 함께 노력하겠습니다.

**▶한 눈에 보기**

지원사업명		연극	무용	음악	전통	다원	시각	문학	기타	공모시기
예술기반지원	RE:SEARCH	●	●	●	●	●	●	●		2022년 3월 (예정)
	창작예술공간지원	●	●	●	●	●	●			
	예술인연구모임지원	●	●	●	●	●	●	●	●	
	예술전문서적발간지원	●	●	●	●	●	●	●	●	
	시각예술작품집발간지원						●			
	우수예술작품기록지원	●	●	●	●	●				

**▶사업내용**

주요 심의기준	대상	사업기간	내용	지원내용	문의
RE:SEARCH	예술인	2022년 5월~11월	구체적인 작업계획 수립 전 준비 및 구상단계의 예술창작활동 지원	300만원 내외 (시상금)	예술기획팀
창작예술 공간지원	예술인(단체) 및 문화예술공간	2022년 4월~12월	예술 활동의 기반이 되는 창작공간(작업실/연습실, 문화예술공간) 임차료 지원	임차료 (총 6개월, 최대 1,000만원)	
예술인 연구모임지원	예술인 및 매개자		예술현장 '당사자'들이 주체가 되어 연구하는 모임활동 지원	1,000만원 (정액지원)	
예술전문서적 발간지원	예술인		국내 예술현장에서 적용/활용할 수 있는 예술전문서적 발간 지원	1,000만원 (시상금)	
시각예술 작품집 발간지원	시각예술분야 예술인		시각예술 분야에서 활발하게 활동 중인 우수작가 작업 작품집 발간 지원	1,000만원 (시상금)	
우수예술작품 기록지원	예술인(단체)		각 예술분야에서 활발하게 활동 중인 예술가(단체) 우수 레퍼토리 기록과 발간 지원	1,000만원 (시상금)	

※ 위 내용은 세부 운영계획에 따라 지원규모 및 내용 등이 변동될 수 있으며, 공모 시기를 참고하시어 추후 서울문화재단 홈페이지를 통해 자세한 사업내용을 확인하실 수 있습니다.

※ <창작예술공간지원>은 공간을 지원하는 사업으로 <장애예술인 창작활성화 지원사업> 또는 <서울예술지원 1차 예술창작활동지원>과 중복선정이 가능합니다.